



## Tiefenrausch 2020

### PROGRAMM

Solisten: Trio tacchi alti  
Leitung: Jonas Bürgin

Leó Weiner	Tripelkonzert für Flöte, Harfe, Viola und Streichorchester (23')
Gustav Mahler	Adagietto aus der Sinfonie Nr. 5 (10')
Wartin Wettstein	Tiefenrausch, Trippelkonzert für Flöte, Harfe, Viola und Streicher (15')
Béla Bartók	Divertimento für Streichorchester (28')

### TERMINE

Datum	Zeit	Anlass	Ort	
Sa. 12.09.2020	10.00 – 13.00	Tutti	Zürich	Kirchgemeindehaus Hottingen
	14.15 – 17.15	Tutti		
Mi 14.09.2020	18.00 – 21.00	Registerprobe	Zürich	Kirchgemeindehaus Neumünster
Sa. 19.09.2020	10.00 – 13.00	Tutti	Zürich	Kirchgemeindehaus Hottingen
	14.15 – 17.15	Tutti		
Mo. 21.09.2020	18.00 - 21.00	Tutti	Zürich	Kirchgemeindehaus Hottingen
Mi. 23.09.2020	18.00 - 21.00	GP	Zürich	Kirchgemeindehaus Hottingen
Mo. 23.11.2020	18.00 – 21.00	Tutti	Zürich	Kirchgemeindehaus Neumünster
Di. 24.11.2020	18.00 – 21.00	Tutti	Zürich	Kirchgemeindehaus Hottingen
Sa. 26.09.2020	19.30 Uhr	<b>Konzert 1</b>	Boswil	Alte Kirche
So. 27.09.2020	16.00 Uhr	<b>Konzert 2</b>	Fischingen	Kloster, Bibliothek
Fr. 02.10.2020	19.30 Uhr	<b>Konzert 3</b>	Thalwil	Gemeindehaussaal
Sa. 03.10.2020	19.30 Uhr	<b>Konzert 4</b>	Möriken	Ref. Kirche
So. 04.10.2020	17.00 Uhr	<b>Konzert 5</b>	Zürich	Florhof, grosser Saal
Sa. 28.11.2020	19.30 Uhr	<b>Konzert 6</b>	Luzern	Marianischen Saal
So. 29.11.2020	17.00 Uhr	<b>Konzert 7</b>	Aarau	Aeschbachhalle
Fr. 04.12.2020	19.30 Uhr	<b>Konzert 8</b>	Baden	Ref. Kirche
Sa. 05.12.2020	19.30 Uhr	<b>Konzert 9</b>	Cham	Lorzensaal

2) Vorproben:

max. 2h vor Konzertbeginn. Ein detaillierter Tourneepplan folgt zu einem späteren Zeitpunkt.

### GAGEN

**Musikstudenten: 1'440 CHF**, brutto inkl. Spesen (80 CHF / Dienst)



## Anmeldung und Personalienblatt, Tiefenrausch 2020

Anmeldung bis spätestens 26. April 2020 an Jonas Bürgin

Bitte beachte, dass die Besetzung auf 16 Mitglieder (4/4/4/3/1) begrenzt ist.

### Neumitglieder Junge Zürcher Harmoniker

Ja, ich melde mich zum ersten Mal für ein Projekt der Jungen Zürcher Harmoniker an.

*Für den Neueintritt müssen Tonaufnahmen von einem langsamen und einem schnellen Satz eingeschickt werden. Für Details wende Dich bitte an Jonas Bürgin.*

### Bisherige Mitglieder Junge Zürcher Harmoniker

Ja, ich melde mich für Tiefenrausch 2020 an.

Vorname \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Handynummer \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_

### Bankangaben:

Bank \_\_\_\_\_

IBAN-Nr. \_\_\_\_\_

AHV:  durch Junge Zürcher Harmoniker abrechnen  
 selbständigerwerbend (Bitte Bestätigung der Ausgleichskasse beilegen)

AHV-Nr. \_\_\_\_\_

(nur für Musikstudenten)

Kommentare, allf. Absenzen:

\_\_\_\_\_

Die Anmeldung ist verbindlich und verpflichtet zur Teilnahme an allen Konzerten. Bei einer Abmeldung muss ein gleichwertiger Ersatz organisiert werden.

**Musikstudenten:** Auf Grundlage dieses Formulars wird ein Vertrag erstellt, welcher durch beide Vertragspartner unterschrieben werden muss.

Ort, Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

### 2 Kontakt:

Jonas Bürgin, administrative & künstlerische Leitung

Altfeldweg 9, 5103 Möriken, [jonas.buergin@zuercherharmoniker.ch](mailto:jonas.buergin@zuercherharmoniker.ch), +41 76 447 02 16

Julia Sattler, Orchestermanagerin, [julia.sattler@zuercherharmoniker.ch](mailto:julia.sattler@zuercherharmoniker.ch)



## MITWIRKENDE

### Die Jungen Zürcher Harmoniker

Die Jungen Zürcher Harmoniker sind ein junges, aufstrebendes Kammerorchester, das sich aus Musikstudenten zusammensetzt. Zweimal im Jahr interpretiert das vielseitige Solistenorchester unter der Leitung seines Dirigenten Jonas Bürgin Werke vom Barock bis zur Moderne, wobei in den sorgfältig zusammengestellten Programmen stets auch selten aufgeführte Musikstücke und unbekannte Komponisten einen Platz finden. Das Kammerorchester hat es sich zum Ziel gesetzt, mit der Aufführung von musikalischen Raritäten einen wichtigen Beitrag zur Kulturlandschaft der Region Zürich und Umgebung zu leisten. Zum vielfältigen Engagement des Ensembles gehören auch die Auftritte als Opernorchester in einer Co-Produktion mit OpernHäusern im Sommer 2018.

Die jungen Musiker stellen hohe Ansprüche an sich selbst. Alle Orchestermitglieder arbeiten mit den Partituren und können den Arbeitsprozess kreativ mitgestalten. Auf diese Weise entstehen neue und innovative Interpretationsansätze, und die Nachwuchsmusiker profitieren nachhaltig für ihre Ausbildung. Die Jungen Zürcher Harmoniker pflegen bewusst nicht nur die Zusammenarbeit mit renommierten Solisten, sondern auch mit jungen Talenten. So spielte das Kammerorchester mit Künstlern wie Nicolas Corti, Chiara Enderle, Aleksandar Ivanov, Valentine Michaud, Moritz Roelcke, Rafael Rütli und Hani Song.

### Trio tacchi alti

tacchi alti – ein hochstehendes Kammermusikensemble, welches im Jahr 2004 von der Flötistin Barbara-Gabriella Bossert und der Harfenistin Kathrin Bertschi gegründet wurde.

Das Ensemble besteht aus der Kernbesetzung Flöte und Harfe und wird je nach Programm mit anderen Instrumenten ergänzt: Die Spannweite reicht von Duoprogrammen, über Trio- und Quintettkonzerten bis hin zu kleinen Kammerorchesterformationen. Ständiger Gast ist der Bratschist Hannes Bärtschi. tacchi alti ist es wichtig, sich auch in der Programmgestaltung nicht auf einen Stil festzulegen: an den Konzerten werden stets spannende Programme mit einer wunderbaren Mischung aus unbekanntem Kompositionen oder Ohrwürmern der klassischen Musikszene, mit traditionellen Werken der Klassik und Romantik und auch mit World Music-Elementen aufgeführt.

### Jonas Bürgin, Leitung

Jonas Bürgin studiert seit 2017 Orchesterleitung bei Prof. Johannes Schläfli und Klavier bei Adalbert Roetschi an der Zürcher Hochschule der Künste. Zu seinen Lehrern gehörten ausserdem Christof Brunner und Massimiliano Matesic.

An der Gstaad Menuhin Festival Conducting Academy wurde er mit dem Neeme Järvi Förderpreis 2019 ausgezeichnet und an der London Classical Soloists Competition I, 2017 gewann er den ersten Preis.

Jonas Bürgin ist künstlerischer und administrativer Leiter der Jungen Zürcher Harmoniker, welche er 2015 gründete. Er konzertierte mit Orchestern wie dem argovia philharmonic, dem Göttinger Symphonieorchester, dem Zentralschweizer Jugendsinfonieorchester, der camerata AKSAdemica und dem Jugendsinfonieorchester Aargau. Als musikalischer Leiter der 13. Produktion von OpernHäusern dirigierte er im Sommer 2018 die Neuproduktion der Oper „La Vera Costanza“ von Josef Haydn. Assistenzen beim Berner Sinfonieorchester und dem Collegium Musicum Basel in der Saison 19/20 ergänzen sein musikalisches Schaffen.

Bürgin besuchte Meisterkurse unter anderem bei Bernard Haitink, Manfred Honeck, Nicolas Pasquet, Douglas Bostock, Larry Rachleff, William Blank, James Lowe und Ulrich Windfuhr. Im Rahmen seiner Ausbildung dirigierte er unter anderem das Gstaad Festival Orchestra, das Collegium Musicum Basel, die Hamburger Camerata, die London Classical Soloists, das Kurpfälzische Kammerorchester, das St. Christoph Chamber Orchestra, das Ruse Philharmonic Orchestra, das Karlovy Vary Symphony Orchestra und das Hradec Králové Philharmonic Orchestra.

Jonas Bürgin pflegte bis 2015 auch eine rege Konzerttätigkeit als Geiger. Zu seinen Lehrern gehörten unter anderem Philip Draganov und Kemal Akçag.